

هذه منة البارئ بافادة

التقاربت بالتمام والكمال

واحمد لله على كل حال

تقربنا الله تعالى

بملو لغها

آمين

ثم

بالحمد لله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بجميع

محامده كلها الواحد المعبود ما

علمت منها وما لم اعلم قبل ما اوجدني

وبعد الوجود عدد ما علم وملا

ما علم وزينه ما علم الواسع الودود

الذي جعل من اصطفاه لجل كلامه

القديم اهله وخاصته ليؤدونه على

الوجه

الوجه المطلوب فنا لوانك دحية

النبوة المجتمعة فيها المحب والمحبوب

احمد واشكر على الفضا سئل

والفواضل الواجب منها والمندوب

واشهد ان لا اله الا الله وحده

لا شريك له واشهد ان سيدنا

محمدا عبده ورسوله شهادة تكفنا

باهل اللاء مصطفاء السابقين

بالجود الذي قال في حقهم المصطفى

صلى الله عليه وسلم اهل القران

عرفوا اهل الجنة اي مشا ختم

ويكفرهم ذالمقام المحمود وعلى اله

واصحابه والتابعين لهم بعد الله

المشهود كل فرد من العشر المبرور

عشر اعشر الى انتماء اخلود آمين

اما بعد فهذه فهرسة

نافعة ان شاء الله تعالى جعلتها
للمبتدئ في هذا الجزء الشريف او
الجزء الذي نتلوه نفعا لله تعالى
واياك لوجههم القديم من الاسرار ما
وضعتها فيه من الاحرف بالاء حم
بين الاسطر في علامات الاحكام
وزدت على ذلك ما يسره الله تعالى
من القوائد النافعة لتفهم ذلك
ان شاء الله تعالى وتعمل بها وحينئذ
تبرأ فداك من الاء شديسبب ذلك
ان شاء الله تعالى وسميتها **مئة**
الباري بافاده **القاري**
والمداركه على الاء خلاص
والله سبحانه وتعالى الموفق للخلاص

منه وكرمه آمين **اقول**

وبالله الهداية والتوفيق **اما**
حرف **ا** حاء فهو علامة للاء خفاء
واما حرف **ا** حاء والشين فليس
علامة للاء خفاء الشفوي **و**
ومنا بطه اذا دخل حرف الباء
الموحدة تحت اي حرف الاء قلاب
على ميم اجمع الساكنة المضموم ما
قبلها بشرط ان تكون اخر الكلمة
كقوله تعالى يا قوم انما فتنتم به
فالاول غير شفوي لادن حرف
الاخفاء داخل على النون الساكنة
والثاني شفوي لادن حكمة ما
ذكر واحترز بالمضموم ما قبلها
عن المفتوح ما قبلها وعن المكسور

ما قبلها **كقوله تعالى** فلنقصن عليهم
وما كنا غائبين وقوله **تعالى**
ولو فتحنا عليهم بابا من السماء
فظلوا فيه يعرجون وما استبصر
ذلك فأنما وما شاها **لما يحرم**
أحفاؤها **عند** مع العلم بالحكمة
وما عدا حرف الباء المذكورة من
بقية الأحراف الجائية إذا دخل
منها حرف على ميم الجمع المذكورة
وهي مطلقة في بقية الأحراف
أي في ما عدا حرف الباء المذكور
سواء كان مضموم ما قبلها أو مفتوح
أو مكسور فتظهره الأحراف الواو
وحرف الفاء فتظهرهما **أشدا** أظهرهما
من غيرهما **كقوله تعالى في حق**
اصحاب

اصحاب الجنة هم وازواجهم في ظلال
وايضا **كقوله تعالى** ولكم فيها
ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما
تدعون تزل انتهي **واما حرف**
الميم فهو علامة للاء فلا بد
واما حرف الفاء فهو علامة
للأظهاره **واما حرف** الفين فهو
علامة للاء دغام بقية **واما**
حرف الباء الموحدة تحت والفين
فهو علامة للادغام بغير غنة **واما**
حرف الميم والطاء المشلطة فوق
والكاف فهو علامة للادغام
المثلين الكبير **فروع** ليس لنا
ادغام مثلين من كلمة واحدة في
القرآن العظيم إلا في موضعين أحدهما

كقوله تعالى ما سئلكم في سقره
وهو كبير والثاني قوله تعالى
فاذا قضيتم منا سئلكم فاذكروا الله
وهو كبير ايضا **واما الادغام الكبير**
من كلمتين فيشترط في ادغامه
ان لا يكون تاء متكلم ولا تاء مخاطب
ولا مسدود ولا منون مثالها في
تاء المتكلم قوله تعالى يا ليتني
كنت ترابا ومثالها في تاء المخاطب
قوله تعالى افانت فكره الناس
ومثالها في المسدود قوله تعالى
يدعون دهم بالغداة والعشي
يريدون وجهه ومثالها في المنون
قوله تعالى جنات تجري من
حتها الانهار وما يشبه ذلك انتهى

واما

واما حرف الميم والثاء المثلثة
فوق ايضا والصاد فهو علامة
للمثلين الصغير **واما حرف اليم**
والثاء المثلثة فوق والكاف
فهو علامة لادغام المتقاربين
الكبير **واما حرف الميم** والثاء
المثلثة فوق ايضا والصاد فهو
علامة لادغام المتقاربين الصغير
قال الامام الشاطبي رحمه
الله تعالى ادغام المتقاربين الصغير
من كلمة لا يدغم منه الا العاقبة في
الكاف بشرط ان يكون قبل الكاف
متحرك وليد الكاف ميم جمع كقوله
تعالى يخلقكم في بطون امهاتكم
وقوله تعالى امن هذا الذي

يزرقكم ان امسك زرقه وما ابته
ذلك قال الشاطبي.

وميشا قلم اظهر ويرزقك **انجلا**
وصنا بط الادغام الصغير والكبير
في ادغام المثليين والمتقاربين
اذا كان الحرف المدغم متحركا فهو
كبير وهو خاص بسيدنا السوسي
رحمه الله تعالى واذا كان الحرف
المدغم ساكنا فهو صغير وهو
يدغم لكل اي يجمع عليه انتهى
فصل يعلم ايها ان
ادغام المتقاربين الكبير من كلمتين
لسيدنا السوسي رحمه الله تعالى
وصنا بطه ستة عشر حرفا جمعها
سيدنا الامام الشاطبي رحمه الله

تعالى

تعالى في اوائل هذا البيت حيث
قال.

شفا لم تضق نفسا بهارم دواض
ثوى كان حسن سامنه قد جلاه
فشرط في هذا ادغام الاء حرف
السته عشر ان تكون سالمة من
اربع صفات ان لا يكون احرف
الاول متوقفا ولا تاء مخاطب ولا
ساكن ولا مسدود فاءن كان كذلك
حرم ادغامه مثال المتوح
قوله تعالى في ظلمات ثلاث
شد يد تحبهم رسدا فصرينا
ومثال تاء المخاطب **قوله تعالى**
وما كنت ثاويا فليست سنية
ولولا اذ دخلت جنتك خلقت طينا

٢٨
ومثال المشدد او اشد ذكرا فنت
الناس لا تحق كارهون الايض
ربي ولا ينسى لنؤمن لك
ولنرسلن معك بني اسرائيل
ومثال الساكن لم يؤق سعة
من المال وما اشبه ذلك وهذا
الساكن لم يدغم بالاجماع بخلاف
الساكن الذي في ادغام المثليين
فانه مختلف فيه **ولم يقع في**
القرآن العظيم تاء متعكلم عند
متقارب لها ولهذا تستثنى
فيه بخلافها في المثليين فانها
تتم **كقوله تعالى** يا ليتني
كنت ترابا كما مد في محترقان المثليين
فلماذا استثنيت هناك **ليعلم**
الت

ان حرف المثليين يدغم في السين
من الاحرف المذكورة في موضع
واحد **قوله تعالى** اذا الابتغوا
الى ذى العرش سبيلا واللام
اذا تحرك ما قبلها في الواو باي
حركة كانت نحو رسل ربك كمثلي
ريح اتول ربكم فاء ن سكن ما
قبلها ان كانت مضومة او مكسوة
نحو يقول ربنا سبل ربك فاء ن
انفتحت بعد الساكن لم تدغم نحو
فصو رسول ربهم الا لام قال
فانها تدغم حيث وقعت لكثرتها
نحو قال ربك قال رجلا ن
بخلاف يقول ربك ونحوه استثنى
ويجمع احروف المذكورة في البيت

قوله

سنشده جنتك بذل رض قسم

فرع ذكرنا استاذنا العارف

بالله تعالى الشيخ ابو العباس

احريبي الصفي رحمه الله تعالى

في مقدمته المرسومة بمنه

المجيد في علم التجويد وكان

اذ ذاك الغيا لولده رحمه الله

تعالى التي قرأتها عليه ابنه

ليس لنا حرف حلقي يدغم في

حرف ادخل منه في المخرج الا في

موضع واحد في القرآن العظيم

في قوله تعالى فمن زحزح

عن النار وادخل الجنة فقد

فاز انتهى ووضح لك ذلك

بما

بما قرره لي حال القردة ايضاً رحمه

الله تعالى وهو ان الشخص اذا دخل

على حرف هذا وسكنه ظهر له مخرجه

واصحا وامثل لك ذلك بحروف الحلق

التي هي **حروف الازظهار** مريين

في مخرجهم من اقصى الحلق الى ادناه

وهم حروف ستة مجموعة في اوائل

كلمات **قوله** الناظم رحمه الله تعالى

حيث قال

انني هالك علم حاز غير خاسر

فدخل الهمز على اوائل هذه الكلمات

وسكن كما مر انما يتضح لك ذلك

مثاله على حكم الترتيب المذكور

ا ا ا و يليه ا و يليه ا و يليه ا

ا قال رحمه الله تعالى فبذلك يظهر

كيفية مخرج الحروف
من اقصى الحلق الى ادناه
بما مر في القواعد

لك الحرف الا، دخل من الحرف الآخر
منه انتهى **ومن هنا** يتفرع على
مخرج حرف العين ومخرج حرفي
الحاء حكمه لباقي بها **قال** رحمه
الله تعالى اذا اكل ثم اظهر من شرب
الماء او من الطعام وطلع مع اجشاء
شيء من جوفه ان وصل الى مخرج
حرف الحاء وجب اظهاره لانه من
الظاهر فان صلى على حاله وصلاته
باطلة لفقد شرط كذا لا يظهر لك
المخرج الا يوصل الماء اليه ولو
بما لقه حتى لو كان صائما وسبعة
شيء الى الباطن لا يبطل صومه لانه
تولد من ما هو به وهو طهارة
المخرج المذكور **ومن ذلك** ما لو خرج

مع اجشاء شيء من الجوف ايضا حال
الصوم فانه وصل الى مخرج الفم
ورجع به الى جوفه لا يبطل صومه
لانه من الباطن كما مر آنفا سواء
كان ذلك عمدا او سهوا وان جاوز
المخرج المذكور ورجع به الى جوفه عمدا
بطل صومه او سهوا لا يبطل ولكن
يجب تطهيره كما مر حيث بطل
صومه ان كان فرغ من رمضان
وجب الادمساك بقية يومه وجب
القضاء ايضا انتهى **فصل**
حروف المد واللين ثلاثة واوه
ساكنة مضموم ما قبلها ويا ساكنة
مكسور ما قبلها **والف** ساكنة مفتوح
ما قبلها **قوله تعالى** نوحها فالواو

بنت الضمة لأنك إذا اشبهت
الضمة تولدت منها الواو والياء
المشناة تحت بنت الكسرة لأنك
إذا شبهت الكسرة تولدت منها الياء
والألف بنت الفتح لأنك إذا اشبهت
الفتح تولدت منها الالف **فرع**
منا بط المدان يكون سببه شيئين
هذان وسكون فالذي سببه الهمز
على قسمين قسم متصل وقسم منفصل
فالمتصل يكون حرف المد والهمز من
كلمة **كقوله تعالى** أو لك أصنام
أجنة والسماء منغطربة **أحياء**
عند ربهم وما أسببه ذلك **والمنفصل**
يكون حرف المد من كلمة والهمز من كلمة
أخرى **كقوله تعالى** يا أيها الذين

امنوا

امنوا لاتأكلوا الربا المتعافا متعافاة
وما أسببه ذلك **والقسم الذي**
سببه السكون على ثلاثة أقسام
مد لازم كلبي مشغل وصا بطه
ان يكون بعد حرف المد حرف مشد
كقوله تعالى وحاجه قومه
الحاقة ما الحاقة فاذا جاءت
الطامة فاء اذا جاءت الصاخة
وما أسببه ذلك **ومد لازم** اليها
حرفي وصا بطه ان يكون هجاؤه
على ثلاثة أحرف أو سطرها حرف
مد **كقوله تعالى** ص والقرآن
ق والقرآن **ن** والقلم
وما أسببه ذلك **ومد عارض**
وهو ما عرض له سكون لأجل الوقف

كقوله تعالى يعملون أعمالهم
ساجدون وما أشبه ذلك ومد
البدل **وهنا بطمه** ان يكون شيء
همذا واخره متحرك كقوله تعالى
آدم وأنت كل واحد اتنا غدا
وما أشبه ذلك. **والمد الطبيعي**
كذلك. ومثاله كذلك وهو اي
المد الطبيعي لسيدنا ورش رحمه
الله تعالى فيه المد والقصر والتوكيد
وبقية المد بقدر الف وسيا تي
قدرها **وهنا يبط المد والقصر في**
قوله تعالى اتا هم المذكورين
في القرآن العظيم اذا كانت بمعنى
الا عطاء فتمد كقوله تعالى وما
اتاكم الرسول فخذوه اي اعطاكم وما

اشبه ذلك. **واذا كانت بمعنى جاء**
فتقصر كقوله تعالى كذلك ما اتى الذين
من قبلهم من رسول اي جاء الذين
من قبلهم من رسول وقوله
تعالى ولا تفرحوا بما آتاكم اي بما
جاءكم. **هذه خاصة** فيها
الوجهان المد والقصر والله سبحانه
وتعالى اعلم. **فصل**
الوقوف فصرحت بها في موضعها
بالاحمد وهم اربعة اقسام واذكرلك
ضوابطهم. **قال الوقف احسن**
ضابطه ان يكون معناه متعلقا
بما بعده لفظا ومعنى ويمكن الوقف
عليه كقوله تعالى الا ان اولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

الذين آمنوا وكانوا يتقون وما
اسميه ذلك . **والوقف الكافي ضابطه**
ان يكون معناه متعلقا بما بعده كذلك
لكنه معنى فقط كقولهم تعالى لهم البشري
في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا يتبدل
لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم
وما اسميه ذلك . **والوقف التام**
ضابطه ان يكون منتهى المعنى
غير متعلق بما بعده اللفظا ولا معنى
كقولهم تعالى ذلك هو الفوز العظيم
ولا يخرجك قولهم وما اسميه ذلك .
والوقف الاختياري ضابطه
تارة يدخل عليه اداة استثناء
وتارة يدخل عليه غيرها فاء
وقفت على ما دخل عليه تبديلا به

او تبديلا بتلاوة وان وقفت على
ما قبل الداخل عليه تبديلا بالداخل
عليه **مثاله قوله تعالى** فلولا
كانت قرية امنت فنفعها ايما دنا
فانت محير بين الوقف هنا وبين
الوقف على الا قوم يوسى فاء **ن**
وقفت على الاول تبديلا بما بعده
التي هي اداة الاستثناء وان
وقفت على الثاني تبديلا به اي
تعيد تلاوة كما مر **اذا كقولهم**
تعالى ثم ينجي رسلنا والذين آمنوا
فانت محير بين الوقف هنا وبين
الوقف على كذلك فان وقفت على
الاول تبديلا بما بعده وان وقفت
على الثاني تبديلا به اي تعيد تلاوة

وما أشبه ذلك وهذا لأجل تمام
المعنى انتهى **وقسم خامس**
وهو الوقف الحرام أي الحرام لعمده
أي قصد فعله أو فعله إيصاله أذكره
في الجزء الشريف لعلته وها أنا أبينه
لك لتجنبه إن شاء الله تعالى **فقال**
قوله تعالى إن الله لا يستحي
وقوله تعالى قالوا اتخذ الله ولدا
وقوله تعالى إن الله فقير ونحن
اغنياء وقوله تعالى عز من الله
وقوله تعالى المسيح ابن الله وقوله
تعالى وإني لأظنه كاذبا وقوله
تعالى وإني لأظنه من الكاذبين
وقوله تعالى ولدا لله وما أشبه
ذلك **وكما يحرم الوقف على ما ذكره**

البداية

البداية به عامدا عالما بالتحريم
هذا ما نبه عليه الشيخ يحيى
التووي رحمه الله تعالى في مؤلفه
المرسوم بالنبهان في آداب حملة
القرآن **وقال** **أيضا** إذا
مردت بما ذكر من الوقف الحرام
وما شابهه فتخف عن صوتك تخفنا
كلينا عن ما كان عليه عند التلقا
به وترجعه إلى ما كان عليه أولا
بعد ذلك إلا في قوله تعالى إلا أنهم
من أقمهم ليقولون ولدا لله
فتخف عن صوتك هنا كما مر
وترفع صوتك إلى الغاية في وإني
لكاذبون وكذلك في قوله
تعالى وقالت اليهود يد الله

مغلولة فتحقق بعد ذلك صوتك .
 هنا كما مر ايها وترفع صوتك الى
 القاية في غلت ايديهما ولعنوا
 قالوا بل يراه مبسوطان ينقق
 كيف يشاء **وكذلك في قوله تعالى في**
سورة الاء نبيا عليهم الصلاة
والسلام قالوا انت فعلت هذا
باء لهتنا يا ابراهيم قال بل فعله
ولما تمر على قوله تعالى ولا يخرجك
قولهم تسكت سكتة لطيفة هنا
لممتاز الوقف على البداءة بما بعدها
احترازا من اتصال المعنى ومنايط
ذلك انك لما تمر على الوقف احرام تخفف
صوتك في التلفظ به او تقوده الى
ما كان عليه وكذلك في قوله تعالى
وكذلك

وكذلك حقت كلمت ربك على الذين
كفروا انهم اصحاب النار تقف هنا
 سكتة ايها لممتاز الوقف بها
 والبداءة بما بعدها احترزا من
 اتصال معناها ببعضها **وكذلك**
في قوله تعالى ولكن يدخل من يشاء
في رحمة تقف هنا سكتة لطيفة
لممتاز الوقف بها والبداءة بما
بعدها احترزا من اتصال معناها
ببعضها وما اسئله ذلك . ولما
تتلو قوله تعالى فباي حديث
بعده يؤمنون نقول امنا بالله
وايضا في قوله تعالى اليس ذلك
يقادر على ان يحيي الموتى نقول
 بلى اسرمد بذلك **وايضا في قوله**

٤٦
تعالى اليس الله بأحكم الحاكمين
تقول وأنا على ذلك من الشاهدين
وايضا في قوله تعالى افرأيتم ما
ممنون اء نتم تخلقونه ام نحن
الخالقون تقول بلى انت يارب
وايضا في قوله تعالى افرأيتم ما
تحرثون اء نتم تزرعونه ام نحن
الزارعون تقول بلى انت يارب
وايضا في قوله تعالى افرأيتم الماء
الذي يشربون اء نتم انزلتموه من
المزن ام نحن المترون تقول
بلى انت يارب وايضا في قوله
تعالى افرأيتم النار التي تورون
اء نتم انسائهم سحبنا ام نحن المنشئون
تقول بلى انت يارب وايضا
في

في قوله تعالى انله مع الله تقول
لا اله الا الله اخرج الامام احمد
رضي الله تعالى عنه من حديث
الزبير بن العوام رضي الله تعالى
عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يعرفه
يقا قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا
هو والملة لكه واولوا العلم قائما
بالعسط وهو يقول وأنا على
ذلك من الشاهدين يا رب
ويروى من حديث عيادة
ابن الصامت رضي الله تعالى عنه
قال شهدت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم عرفة فكان يكثرون
قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو

والملائكة وادلو العلم قائما بالقط
لا اله الا هو العزيز الحكيم ثم قال
اي يارب وانا اشهد بذلك انتي
وما اشبه ذلك والله سبحانه وتعالى
اعلم **فصل واما**
حروف القلقلة فيجمعها قولك
قطب جد وحنا بطرها اذا جاء
حرف من هؤلاء الاحرف اخر كلمة
وهو ساكن سكونا عارضا بسبب
الوقف عليه او اصليا وكان يمين
الوقف عليه قلقلة قلقلة محضة
وان كان في وسطه قلقلة قلقلة
غير محضة **كقوله تعالى** يا ايها
الذين امنوا اوفوا بالعقود **وكقوله**
تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق
وكقوله

٤٩
وكقوله **تعالى** لا يمسن فيها نصيب ولا
يمسن فيها لغوب **وكقوله تعالى**
ذلك بادن الله هو الحق والله سبحانه
وتعالى اعلم **فصل في الفرق**
بين اللام الشمسية واللام القمرية
والام الفعل قال اللام الشمسية واجبة
الاء خفاء مطلقا **كقوله تعالى**
والشمس ومخاها والليل اذا
يغشى وما اشبه ذلك واللام القمرية
واجبة الاء ظهرا **مطلقا كقوله**
تعالى والعاديات جنجا وما اشبه
ذلك **والام الفعل واجبة الاء ظهرا**
ايضا مطلقا كقوله تعالى انا
ارسلنا نوحا الى قومه انا امرنا
في ليلة القدر انا جعلنا حرما آمنا

وفصلناهم على كثير وما أشبه ذلك
انتهى **فأنت** **أنا لا تكون**
استفهامية في القرآن العظيم
الا اذا دخل عليها حرف من حروف
شليته كقوله تعالى قلتم انا
هذا وكقوله تعالى انا لك هذا وكقوله
تعالى اني شئتم وما أشبه ذلك
انتهى **فصل** **ليعلم ان**
احروف اليجائية ثمانية وعشرون
حرفا تنقسم على خمسة اقسام
الخمس احكام وهي ادغام بغنة
وادغام بغير غنة واظهار واقلاب
واحتفاء فللادغام بغنة من
ذلك الربعة احرف يجمعها قوله
تعالى يومن وللاظهار غنة

من

من ذلك حركات **وهما الراء واللام**
ويجمع النوعان قولك **يرملون**
وللاء **حتفاء** **اكقي** خمسة عشر
حرفا يجمعها اوائل قولنا ظم رحمه
الله تعالى رحمة واسعة حيث
قال •
• صدت دلا لا تريد قتلي •
• ذات جمال سناه شغلي •
• ضلت فعاتبته طويلا •
• ثم زارت كمر ظلي •
وليشترط ان يكون قبل حرف
من الاء حروف المذكورة حروف نون
ساكنة او تنوين **ومنا بطه**
ان التنوين نون ساكنة زائدة
تالحق اخر الاء سم بعد كما له تفصله

عما بعده تثبت لفظا وتسقط خطا
ووقفنا **وهنا بطه الفنة** تخرج عن
الكنيشوم لا عمل للسان معه وينقطع
عند سد الالف وهي اي الفنة
صفة لحروفها المذكورة والادغام
بها واجب وتركه مع العمد والعلم
حرام **واحتراز** بوجوب ادغامه
عن ما وجد فيه شرطه وحدم
ادغامه **كقوله تعالى** فنون
دانية صنوان وغير صنوان
والدنيا وما نسيه ذلك فيجب
اظهار ذلك وما شابهه وهذه
تسمى حروف الالف لبناس **والادغام**
لفنة الالف داخل **وشرعا** ايصال حرف
ساكن لم يتحرك يصير حرفا واحدا
مشددا

مشددا **والالف** **ظهار** معناه التبيين
والالف **حفاء** **لفنة** **الستر** **وشرعا**
ايصال حرف ساكن لم يتحرك عار
من التشديد مع بقاء الفنة والحرف
الأول **والالف** **قلاوب** ان تقلب
النون الساكنة او السنوين نونا
ساكنة مخفية **لفنة** عند الباء
وجوبا **اشتراك** والله سبحانه
وتعالى اعلم **فصل**
ليعلم ان سيدنا ايا عمر ورحمه الله
تعالى تميل كل الف بعدها **راء** مكسور
كقوله تعالى يوحى الليل في النهار
وما للظالمين من انصار **والاخيار**
ويميل ايضا كل راء اخر كلمة قبلها
الف او بعدها الف **مثال الاولى**

قوله تعالى وعلى ابصارهم غشاوة
 ومثال الثانية **قوله تعالى**
 من التوراة ويميل الكافرين التي
 بالياء امالة محضنة والتحقن ما
 كان من الكسر اقرب ويميل من
 اليه سماء ما كان على وزن فعلى
 وفعلى وفعلى امالة متوسطة
 والتوسط ما كان من الفتح اقرب
فصنا بط فعلى اس ت ن ط ق
ش دي م ر والصاد فالاء لف
 الح والسين سلوك والتاء تقوى
 والنون نجوى والطاء طغوى
 والقاف قتلى في حال الوقف
 والسين شتى والذال دعوى
 والياء يحيى اذا كانت اسما والميم

مولى

مولى والصاد صرعى بغير تنوين
 ومنا بط فعلى بكسر الفاء من ع ك
سى اء فالصاد مينزى والعين
 عيسى والكاف كلتى في حال الوقف
 والسين سيماهم والاء لف احدى
ومنا بط فعلى بفهم القاد زع م
واس ح ر ق ط د فالزاي زلفى
 والعين عليا في احوالين وعقبي في
 حال الوقف والميم موسى والواو
 وسطى ووثقى والاء لف انثى
 والسين سوى وسفلى والحاء
 حسنى والراء رؤيا والقاف قرى
 وقصوى والطاء طوى والذال
 دنيا واما قوله **تعالى اى شئتم**
واى هذا وامثاله في جميع القرأت

العزيز فممنهم من الحقه بفعلها فاما
ورواه عن السوسي رحمه الله تعالى
وممنهم من جعله بوزن فعلى فلم
يملكه وفتح ونأى بجانبه فهما
النون والهمزة جميعا ويحمل المعنى
الاولى من بني اسرائيل والاولى
من سورة طه عليه الصلاة والسلام
لا غير وهو قوله تعالى ومن آمن
عن ذكرى فادن له مغيثة ضنكا
وكنتم يوم القيامة اعلى الله
اعلم فرع سيدنا ابو عمرو رحمه
الله تعالى له راويان الدوري
والسوسي فالدوري مقدم
والسوسي مؤخر عنه فسيدنا
ابو عمرو رحمه الله تعالى يمد المد
المنفصل

المنفصل بقدر الف ونصف وقدر
الادلف المذكورة بابا وسيدنا
الدوري له في المد المنفصل وجهان
المد والقصر وسيدنا السوسي
له في المد المنفصل القصر فقط
ويضرب الدوري باء مائة خمسة
اشياء الى يا ويلتى ويا اسفا
ويا حسرتا امالة متوسطة وهو
ما كان من الفتح اقرب والناس
المكسورة السين امالة محنة
وهو ما كان من الكسر اقرب والتم
السوسي باربعة اشياء بادغام
المثلين وادغام المتقاربين
والبدال كل همد ساكن كقوله تعالى
يوم من يوم منوت ياخذ كل سفينة

غصبا وما استببه ذلك وقصر المد
المتفصل والله سبحانه وتعالى
اعلم **فصل** **الهمز على**
قسمين الاول هزتان من كلمة
الاولى منها مفتوحة والثانية
مفتوحة او مكسورة او مضمومة
مثال الاولى قوله تعالى او تدرك
ومثال الثانية انذا ومثال
الثالثة او ترك فقا عدة سيدنا
ابي عمرو رحمه الله تعالى تحقيق
الاولى وتسهيل الهمزة الثانية
ويدخل بينهما الفاء وله في الهمزة
المضموم وجه اخر وهو عدم الادخال
القسم الثاني هزتين متفقتين
من كلمتين مفتوحيتين او مضمومتين

او

او مكسورتين **مثال الاولى** قوله
تعالى فلما جاء امرنا **ومثال الثانية**
قوله وليس لهم من دونه اولياء
اولئك **ومثال الثالثة** قوله
تعالى ان القس الامارة بالسوء الا
ما رحم ربك **فسيدينا ابو عمرو** يسقط
الاولى ويحقق الثانية وان
كانت هزتان من كلمتين مختلفتين
على خمسة اقسام الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة او مضمومة
يقسمها **مثال الاولى** قوله
تعالى حتى تفيئ الى امر الله **ومثال**
الثانية قوله تعالى كلما جاء
امه رسولها كذبه **فسيدينا ابو**
عمرو يحقق الاولى ويسهل الثانية

وعكسه الثانية مفتوحة والاولى
مكسورة لقوله تعالى من السماء
وانتضا او مضمومة كقوله تعالى
ان لو نشاء احبناهم يذنوبهم
فسيدنا ابو عمرو يبدل الثانية
واوا او ياء **والقسم اخا مس** الاولى
مضمومة والثانية مكسورة كقوله
تعالى يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم **فسيدنا ابو عمرو** ليسهل
الثانية ويبدلها واوا او ياء
الياء والوا وانزاع واما مضمومة
بعد مكسورة فلم ترد في القراءة
العظيم والله سبحانه وتعالى اعلم
خاتمة قال سيدنا ابو عمرو
رحمه الله تعالى تجويد القراءة هو

اعطاء

اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها في
مراتبها وتأدية الحرف الى مخرجه
واصله والحاقه بنظيره وشكله
واسباع لفظه وتمكين النطق به
من غير سرف ولا تقصير والاقطار
ولا تكلف وما بين التجويد وتركه
الارياض من تدبره بفكره **والقراء**
متفاضلون في التجويد اوفى
المعرفة بالتحقيق فمنهم من يعلم
ذلك قياسا ويميزا وهو احاذق
النيجه ومنهم من يعلمه قياسا
وتقليدا وهو الغبي السفيه
والعلم قطنه والفضل بيد الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم **والحمد لله وحده والله اعلم**

قال في كتاب مقبول المنقول
الجامع لحديث الرسول صلى الله
عليه وسلم عن انس بن مالك
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لكل شيء قلب
وقلب القرآن يسي ومن قرأها
كتب له بقرءانها قراءة القرآن عشر
مرات **اخرجه الترمذي** ومنه
ايضا عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
الدخان في ليلة اصبح يستغفر له
سبعون الف ملك **اخرجه الترمذي**
وعن ابي هريرة رضي الله تعالى قال
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

ان سورة من القرآن ثلاثون آية
شفعت لرجل حتى غفر له وهي
سورة تبارك الذي بيده الملك
اخرجه الامام احمد وابن ماجه
والترمذي وقال فيه حديث
حسن **واخرجه ابو داود** وعنده
تشفع لصاحبها **وعن ابن عباس**
رضي الله تعالى عنهما قال ضرب
بعض اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم خباءه على قبر وهو لا يحب
انه قبر فاذا هو قبر انسان يقرأ سورة
الملك حتى حتمها فاتي النبي صلى الله
عليه وسلم فقال يا رسول الله ضربت
خبائي على قبري وانا لا احب ان قبر
فاذا هو قبر انسان يقرأ سورة الملك

حتى ختمها فقال النبي صلى الله عليه
وسلم هي المانعة هي المنجية
تنجي من عذاب القبر **أخرجه**
الترمذي وعن أنس بن مالك
رضي الله تعالى عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم سأل رجلان
أصحابه فقال أفلا تهل تزوجت
فقال لا وليس عندي ما أتزوج
به فقال أوليس معك قل هو
الله أحد قال بلى قال ربع القرآن
قال ليس معك قل يا أيها الكافرون
قال بلى ربع القرآن قال ليس معك
إذا زلزلت قال بلى قال ربع القرآن
قال ليس معك إذا جاء نصر الله
قال بلى قال ربع القرآن قال ليس

معك

معك آية الكرسي الله لا اله الا هو
أخي القتيوم قال بلى قال ربع القرآن
قال تزوج • تزوج • تزوج • ثلث
مرات **أخرجه** **الامام احمد**
وعن أبي الدرداء رضي الله تعالى
عنه أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال البيِّن أحدكم أن يقرأ في
ليلة ثلث القرآن قالوا وكيف
يقرأ ثلث القرآن قال قل هو
الله أحد تقدر ثلث القرآن
وفي رواية أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال إن الله جزء القرآن
ثلثه أجزاء فبِعِلْ قل هو الله
جزأ من أجزاء القرآن **أخرجه**
مسلم انتهى والله سبحانه وتعالى

اعلم • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى
 يوم الدين • و الحمد لله رب العالمين •
 وكان القدر من تأليفها بعد مضي
 الليلة الفراء الممقة المسفرة صاحبها
 من يوم الخميس وقت العصر المبارك
 الخامس عشر من شهر ذي القعدة
 الحرام سنة ١٢١٤ جعل الله تعالى
 عاقبتها خيراً في الحال والمآل وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم ملت هذه الرسالة المباركة
 بعد عصر يوم الخميس المبارك الموافق
 نصف شهر ربيع المحرم سنة الف و ثمان
 وعشرين من الهجرة النبوية • على
 صاحبها افضل الصلاة و اتم التحية •

٥٦
 • على يد كاتبها افقر العباد •
 • واحوجهم الى رحمة ربه •
 • يوم التصادق محمد بن •
 • ابي زيد بن محمد •
 • الدويكي غفر •
 • الله له والى •
 • والاخوان •
 • امين •
 • تم •

اللهم يا عظيم المنه هب لكاتبه اجنه •
 بجاه سيدنا محمد سيد السادات •
 صلى الله عليه وسلم •
 اللهم امين •